

PROTOCOLLO



**Comune di Paesana**  
Sportello per l'edilizia  
Via Barge n. 6 12034 Paesana  
e-mail: servizitecnici.comune@legalmail.it

MARCA DA BOLLO

**RICHIESTA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA**  
(per l'esecuzione di funzioni subdelegate ex L.R. 32/20008)

**ORDINARIA**

Ex articolo 146 D.L.gs 42/2004 e smi

**SEMPLIFICATA**

Ex art.1 D.P.R. 139/2010

Il/la Sottoscritto/a \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_\_ Codice Fiscale \_\_\_\_\_ residente a \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ avente titolo all'intervento nella qualità di \_\_\_\_\_

dell'immobile sito in Paesana \_\_\_\_\_

Censito a catasto:

- terreni fg. \_\_\_\_\_ particella n. \_\_\_\_\_
- urbano fg. \_\_\_\_\_ particella n. \_\_\_\_\_ sub. \_\_\_\_\_

individuato sul vigente P.R.G.C. approvato con Dgr 29 maggio 2012 n. 16-3906 e smi nel comparto

**R I C H I E D E**

Il rilascio della necessaria AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA al fine di poter effettuare  
l'intervento edilizio consistente: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Per lo scopo di cui sopra comunica di aver attribuito l'incarico di progettazione al seguente  
professionista abilitato: sig. \_\_\_\_\_ con studio a \_\_\_\_\_  
in \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
Paesana lì \_\_\_\_\_

**IL PROPRIETARIO/UTILIZZATORE**

In allegato:fotocopia della Carta d'Identità del dichiarante

# ATTESTAZIONI DEL PROFESSIONISTA

Il sottoscritto professionista \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_  
Il \_\_\_\_\_ nella sua qualità di incaricato della progettazione iscritto: all'ordine de \_\_\_\_\_  
della Provincia di \_\_\_\_\_ al numero \_\_\_\_\_ con Studio Tecnico  
A \_\_\_\_\_ in piazza/via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
Telefono n. \_\_\_\_\_ cellulare n. \_\_\_\_\_ P.E.C. \_\_\_\_\_

A conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445 sulle responsabilità penali cui può andare incontro in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 dello stesso DPR sotto la propria personale responsabilità

## D I C H I A R A

1. che l'intervento comporta la modifica dell'aspetto esteriore degli edifici o dello stato dei luoghi e conseguentemente non risulta ricompreso nei casi di esclusione di cui all'art. 149 del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.
2. che l'intervento non risulta ricompreso tra quelli di competenza riservata regionale riportati all'art. 3 della L.R. 1/12/2008 n. 32 e che pertanto la relativa richiesta di autorizzazione paesaggistica viene inoltrata al Comune che opera in subdelega di competenza
3. che l'immobile oggetto di intervento ricade in area vincolata sotto l'aspetto paesaggistico dalla parte III del D.lgs. 42/2004 e s.m.i. e nell fattispecie:
  - area oggetto della dichiarazione di notevole interesse pubblico di cui al D.M. 01 agosto 1985 (Galassino) ex art. 136 , c1, lett, c)d) D.Lgs. 42/2004 e smi
  - area (ex Galasso) di cui all'art. 142 c1 lett. c del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i. ricompresa all'interno della fascia di 150 mt. Disposta su ciascun lato (alveo e sponde comprese)
    - del fiume Po
    - del torrente Agliasco
    - del torrente Merdarello
    - del torrente Cornaschi
    - del torrente Croesio
    - del torrente Frassaglia
  - area (ex Galasso) di cui all'art. 142 c1 lett. c del D.Lgs. 42/2004 e s.m.i. per quanto riguarda la fascia di territorio con altezza superiore a 1600 mt.
  - area e di cui al Piano d'Area del Fiume Po ex L.R. 28/90 e s.m.i., ricompresa all'interno del Parco del Fiume Po, ex art. 142, c1, lett. f del D.Lgs. 42/2004
4. che l'intervento

RISULTA

NON RISULTA

ricompreso tra gli interventi di cui all'allegato 1 al D.P.R. 09 luglio 2010 n. 139 per i quali è previsto il PROCEDIMENTO SEPLIFICATO DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA ed in caso affermativo si riporta di seguito il numero e la dizione dell'intervento comparente nell'elenco citato: n.\_\_\_\_\_

Intervento:

---

---

---

---

5. Che sussiste conformità tra le risultanze del presente progetto e la disciplina urbanistico-edilizia vigente sul territorio del comune di Paesana

RIFERIMENTO AD ALTRI INTERVENTI: Specificare se esistono altri interventi realizzati sull'immobile in oggetto –come risultato dei registri depositati- o pratiche di Condono Edilizio.

SI

NO

In caso affermativo specificare gli intestatari e gli esatti estremi identificativi delle medesime:

---

---

---

6. Che contestualmente il presente intervento

NECESSITA

NON NECESSITA

del parere della Commissione Locale del Paesaggio di Saluzzo in assolvimento delle funzioni della ex Commissione Regionale per i Beni Culturali ed Ambientali – Sezione bis L.R. 56/77 e s.m.i.

N.B.: l'intervento necessita del precitato parere allorquando preveda il cambio di destinazione d'uso o risulti superiore al risanamento conservativo ed interessi fabbricati tutelati ex art. 24 L.R. 56/77 e s.m.i.

7. Che per il presente intervento con riferimento ai modelli allegati al DPCM del 12 dicembre 2005 è richiesta la redazione di:

Relazione paesaggistica ordinaria  
Relazione paesaggistica semplificata

N.B. al progetto può essere allegata la “Relazione paesaggistica semplificata” nei seguenti due casi:

- 1) l'intervento è ricompreso tra i 39 interventi riportati nell'allegato 1 al DPR 139/2010 per i quali è previsto il ricorso alla procedura semplificata.
- 2) l'intervento pur rientrando tra quelli sottoposti a procedura ordinaria è ricompreso tra i 12 interventi riportati nell'Accordo Regione/Soprintendenza pubblicata sul BUR 27/2007

Paesana lì\_\_\_\_\_

IL PROFESSIONISTA

---

## **ELENCO ELABORATI SPECIFICATIVI DELLA PROPOSTA PROGETTUALE**

Relazione Paesaggistica redatta in conformità al relativo modello di cui al DPCM 12/12/2005 in forma ordinaria o semplificata in funzione del tipo di intervento.

*N.B. Nel caso di intervento in variante a precedente Autorizzazione Paesaggistica nel caso di intervento attuativo di piano Esecutivo oggetto di precedente Autorizzazione Paesaggistica devono essere segnalati tutti i riferimenti utili per la verifica e dichiarata la conformità del nuovo progetto all' eventuali condizioni riportate nei predetti atti.*

Relazione Tecnica che giustifichi le scelte effettuate raffrontandole a possibili alternative e che descriva il progetto in tutti i suoi aspetti (compositivi, materici, storici, architettonici, tipologici)

Documentazione fotografica provvista di planimetria dei punti di vista costituita da minimo 10-12 fotografie a colori stampate a tutta pagina che comprendano viste da lontano per valutare l'inserimento dell'intervento nel territorio e viste di tutte le facciate dell'edificio, degli edifici circostanti od adiacenti, dei serramenti e di eventuali particolari.

Estratto di cartografia aerofotogrammatica derivante da volo recente.

Estratti delle planimetrie di Catasto e di P.R.G.C. in scala canonica (1: 1000/ 1:1500/ 1:2000/ 1:5000 /1:10000) estesi ad una zona di almeno 100 mt attorno ai confini del luogo di intervento che deve essere chiaramente individuato senza modificare colori e simbologie delle planimetrie di riferimento.

Planimetria dell'ambito di intervento in scala non inferiore a 1:500 estesa alle proprietà circostanti riportante altresì:

- distanze da confini di proprietà, da fabbricati, da strade, etc.,
- principali quote dello stato attuale e di progetto dell'ambito di intervento e dell'immediato circostante riferite alla quota 0,00 disposta sulla strada di accesso, oppure planimetria a curve di livello per interventi in area collinare;
- la viabilità di accesso al lotto e al fabbricato,
- la sistemazione delle aree esterne (parcheggi privati, verde privato, etc.),
- l'orientamento,
- la toponomastica

Sezioni trasversali e longitudinali dell'ambito di intervento in scala non inferiore ad 1:500 dello stato attuale e dello stato di progetto evidenziante i riporti e gli scavi.

Elaborati grafici provvisti di tutte le quote interne ed esterne in scala non inferiore a 1:100 od 1:200 per edifici produttivi, riportanti:

- a) le piante di tutti i piani, interrati e copertura compresi, dell'immobile interessato dall'intervento con segnalata la destinazione d'uso di ogni singolo locale;
- b) i prospetti di tutti i lati dell'immobile interessato dall'intervento rappresentati in tutta la loro effettiva estensione (da terra alla copertura compresa) ed estesi alle porzioni adiacenti dello stesso fabbricato con segnalazione dei tipi e delle coloriture dei materiali di finitura;
- c) le sezioni trasversali e longitudinali di tutto l'immobile.

Tutti gli elaborati sopraccitati alle lettere a, b, c, devono riportare i seguenti tre stati:

- 1) stato di fatto che deve coincidere con lo stato autorizzato
- 2) stato di progetto

3) situazione di sovrapposizione tra i due stati precedenti evidenziante in colore giallo le opere da demolire, in colore rosso le opere da eseguire ed in colore azzurro le opere precedentemente autorizzate che non si intende più eseguire.

Simulazione fotografica o computerizzata (rendering) dell'inserimento del progetto nel luogo di intervento nel caso di interventi a forte impatto sia per dimensioni proprie sia per interferenza con ambiti da tutelarsi sotto l'aspetto storico-architettonico od ambientale.

Particolari in scala non inferiore ad 1:5, 1:10 e 1:20 dei principali elementi posizionati all'esterno rappresentativi del fabbricato tra cui : balconi, modanature, parapetti, ecc.

Abaco dei serramenti fotografico e grafico in tutti i casi in cui si operi su contenitore preesistente.

Rilievo stratigrafico interpretato nei casi in cui risultano previste opere di tinteggiatura.

N.B. per i fabbricati di maggiore importanza dal punto di vista storico- compositivo il rilievo di cui sopra dovrà essere redatto da tecnico specializzato restauratore.

Eventuali ulteriori elaborati utili per la valutazione e nella fattispecie (precisare):

---

---

Paesana lì \_\_\_\_\_

IL PROGETTISTA

---